



કન્યાઓ ને મહિલાઓના  
— હિતાર્થે રચેલા —

# નીતિમય નવીન ગરબા

રચનાર-લાલજી વીરેન્દ્ર જાની.

રામાયણકથાસાર વર્ણનેના કર્તા.

હેડમાસ્ટર અંગ્રેજી સ્કૂલ પલસાણા-પ્રાંત નવસારી.

પ્રસિદ્ધ કર્તાઓ-લાલજી વીરેન્દ્ર જાની.

પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠેકાણું-પલસાણા-પ્રાંત નવસારી.

છગનલાલ મોતીરામ શાહ.

“મુખગણિત શિક્ષક”ના કર્તા. શાહપોર-સુરત.

સુરત ચક્રાના પુલપર આવેલા “શંકર” પ્રેસમાં  
નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકળે છાપ્યા.

કિંમત એક આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૮૩૫૦

સર્વ હક લાલજી વીરેન્દ્ર જાની તથા હગનલાલ માતીરામ  
શાહે સ્વાધીન રાખ્યા છે.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૩૫૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જાતિમય નવન

વિષય ૬-૨૪



ॐ तत्सद् ब्रह्मणे नमः

# નીતિમય નવીન ગરબા.

(શ્રી જગદંબાનો સ્મરણ પૂર્વક)

જ્ઞાન દીપકનો ગરબો ૧.



( મારી નવલી વાડીમાં રમે વિકૂલોરે લોલ-એ રાગ )

આજે અંગમાં આનંદ અતિ રેલિયો રે લોલ;  
 દિવસ માનગાન ધ્યાન તણો, આલિયોરે લોલ. ધ્રુવ.  
 સ્મરણ સવ કરો માત અંધિકાતણું રે લોલ;  
 હરે પાપ, ત્રિવિધ તાપ નામ જેમનું રે લોલ. આજે. ૧  
 સ્મરણ સર્વ કરો માત અંધિકાતણું રે લોલ;  
 હરે કારમું અજ્ઞાન નામ જેમનું રે લોલ. આજે. ૨  
 ધ્યાન ભાવથી સદૈવ ધરો માતનું રે લોલ;  
 કૃપા જેમની અજ્ઞાન હરે આપણું રે લોલ. આજે. ૩

ટળે ધરિ અંધકાર જાતુ ઊગતાં રે લોલ;   
 થાય ઊજળો પ્રકાશ સૂર્ય આવતાં રે લોલ આજે. ૪   
 ટળે તિમિર તેમ માતની કૃપા થતાં રે લોલ;   
 અને નાસતું અજ્ઞાન જ્ઞાન પામતાં રે લોલ. આજે. ૫   
 જતાં ચિત્તનું અજ્ઞાન આવે સન્મતિ રે લોલ;   
 થતાં સન્મતિ કુયુદ્ધિ તળે કારમી રે લોલ. આજે. ૬   
 ટળે જો કુયુદ્ધિ તો સુયુદ્ધિ વ્યાપતી રે લોલ;   
 મટે વાસના મલીન, ટળે દુર્ગતિ રે લોલ. આજે. ૭   
 ટળી દુર્ગતિ, મલીન મતિ જેમની રે લોલ;   
 થઈ જાણુવીજ જ્ઞાન સિદ્ધિ તેમની રે લોલ. આજે ૮   
 જ્ઞાન દીપકે ઉજાસ પડે આત્મમાં રે લોલ;   
 જડે તે વડે મહેશ, મોક્ષ વિશ્વમાં રે લોલ. આજે ૯   
 સદા માતના ગુણોજ, ચિત્તમાં ધરો રે લોલ;   
 લઈ આશીષો સંસાર સિંધુને તરો રે લોલ. આજે ૧૦   
 સુણે છંદ આ અમંદ આદરે કરી રે લોલ;   
 કૃપા તે પરે ખરે મા જહુચરી રે લોલ. આજે ૧૧   
 રમ્યા છંદ આ ઉમંગ ધારી અંગમાં રે લોલ;   
 સુણે ગાય તે સુભાગી થાય વિશ્વમાં રે લોલ. આજે. આજે ૧૨

—:૦:—

મનુષ્યદેહની દુર્લભતા વિષે ગરબો—૨.

(ધન્ય ધડીપણ આજની ચંદ્ર ચડયો આકાશ—એ રાગ.)

મળિયો માનવ દેહ, ઉત્તમ વાત આનંદની;

બજશું શ્રી ભગવાન, ધન્ય ધડીપણ આજની-મળિયો ધ્રુવ.

સજની સુશુભે વાત, રજની આ રળીયામણી;  
 ગાઓ તમે બલી ભાત, લો ગવડાવું લાડણી-મળીયો—૧.  
 પૂજ્યા હશે પરમેશ્વ, પૂર્વ જનમાં પ્રેમથી;  
 દીધાં હશે બહુ દાન, દીન જનોને હેતથી-મળીયો—૨.  
 કીધા હશે ઉપવાસ, આચરી વ્રત એકાદશી;  
 સાધ્યાં હશે કંઈ કામ, લોક કલ્યાણનાં કડ કસી-મળીયો—૩.  
 સેવ્યાં હશે સદ્ગુણ, પૂર્વ જનમમાં કાયથી;  
 પાળી હશે શુભરીત, નીતિ અને વળી ન્યાયથી-મળીયો—૪.  
 પાળ્યો હશે શુભ ધર્મ, પૂર્વ પ્રસંગે પ્રેમથી;  
 કીધું હશે તપ ઉમ્ર, કષ્ટ સહીને કાયથી-મળીયો—૫.  
 ટાળ્યાં હશે કંઈ દુઃખ, પામર પ્રાણીનાં પ્રીતથી;  
 તેથી મળ્યો નરદેહ, સદ્ગતિ વાધે જે થકી-મળીયો—૬.  
 હીરલો આળ્યો હાથ, પૂર્વ જનમના પ્રણયથી,  
 ઇચ્છે દેવના લોક, ફલભ દેહ મનુષ્યની-મળીયો—૭.  
 કાઢવ રોળે કાય, ન્હાઇ ગંગા જળ નીરથી;  
 ગધર્વને નહિ માન, ગુણ અનુરામી એ નથી-મળીયો—૮.  
 કરવાં રૂડાં કામ, કાય પ્રભુએ આ ધડી;  
 સજની લે છે લાભ, મૂરખને મન રાખડી-મળીયો—૯.

બહુચરા માતાજીનાં યશોગાનનો ગરબો—૩-

(માજી તું પાવાની પટરાણી, ભવાનીમા કાલિકા રે લોલ-એ રાગ.)  
 માજી તારો આચરમાં છે વાસ, ત્રિલોકમાં તોયે રમે રે લોલ;  
 માજી તારું સ્થાનક આચરચોક, મા બહુચરા નામે ગમે રે લોલ ધ્રુવ.  
 દુઃખિયાં આવે તવ દરખાર, ધરખાર તેનાં આપતી રે લોલ;

માજી તારા હૈડામાં છે હેત, બાહુડાં ઉદ્ધારની રે લોલ. માજી તારા ૧.  
 માજી તારી દૃષ્ટિમાં અમીનીર, અમીર મન તાહરે રે લોલ,  
 માજી તું ફરતી ચૈદ લુવન, દયાળુ દિલ તાહરે રે લોલ. માજી તારા ૨.  
 જે કોઇ શરણ લીએ મા તારે, અભય તેને આપતી રે લોલ;  
 ભૂમાં ફરતી શક્તિ સદાય, દુઃખીનાં દુઃખ કાપતી રે લોલ. માજી તારા ૩.  
 માજી તું બ્રહ્મા ને મહા દેવ, વિષ્ણુનું રૂપ તુમાં ખરે રે લોલ;  
 મારે મન તું જ ત્રિલોકની માતા, ઉત્પત્તિ લય તું જ કરે રે લોલ. માજી તારા ૪.  
 ચરાચર ભરિયું તારે નામે, ઠામે ઠામે તું જ વસીરે લોલ,  
 માજી તારા તીક્ષ્ણ અર્જુની ધાળે, સંહાર્યા ધણી રાક્ષસો રે લોલ;  
 માજી તારા તીખા ત્રિશૂળના ધાળે, સંહાર્યા દુષ્ટદાનવો રે લોલ. માજી તારા ૫.  
 માજી તારા ઝગઝગતા ઝાલમ બાલે, દાનવ દિલ વાંધિયાં રે લોલ;  
 માજી તેં ચક્રે છેદ્યાં શીષ, દુષ્ટોનાં દળ કાપ્યાં રે લોલ. માજી તારા ૬.  
 સાધુ સંરક્ષણને માટે બૈાચરામા જગતા રે લોલ;  
 ગુણ અનુરાગી જનનાં કામે, માતાજી સહુ સાધતાં રે લોલ. માજી તારા ૭.  
 લાલાજી વીરેશ્વરનો બાળ, શ્રીમાન કુંવર માનો જણ્યો રે લોલ.  
 તોયે મા તારો હું તો બાળ, તારોજ મને માનવો રે લોલ. માજી તારા ૮.  
 જે કોઇ ગાયે ગરબો પ્રેમે, બૈાચરમાનો બાવ ભર્યો રે લોલ;  
 દુઃખડાં તેનાં થાશે દૂર, સદ્ બાવથી પ્રેમે રચ્યો રે લોલ. માજી તારા ૯.  
 રહીને પૂર્ણ પવિત્ર સુસંગે, સુકર્મ નિત સાધશે રે લોલ;  
 કરશે મા તેનું કલ્યાણ, દારિદ્ર ઝટ કાપશે રે લોલ. માજી તારા ૧૦.

ઇતિ શિવમ્.



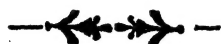
## માતૃ પ્રેમનો ગરબો.—૪.

(અમે સ્વર્ગથી સંસાર તટે ઉતર્યાં રે લોલ—એ રાગ

આજે અંગમાં ઉમંગમાં અતિ વાલિયો રે લોલ;  
 દિવસ પુણ્યશીલ આજ અહો આલિયો રે લોલ, આજે મુવ.  
 ધરશું ધ્યાન માત અંબિકાતણું, સહુ રે લોલ;  
 કરશું ગાન ભાવથી, ભવાની માતનું રે લોલ. આજે ૧.  
 સુધા સિંધુ તું કૃપાળ માત અંબિકા રે લોલ;  
 તૃપાથી પીંડાય બાલ માત તાહરાં રે લોલ. આજે ૨.  
 પીંચુપ પાછને ઉદ્ધાર માત બાલુડાં રે લોલ;  
 દયા ધારીને અજ્ઞાન ટાળ કારમા રે લોલ. આજે ૩.  
 દ્રવે સ્નેહથી સદૈવ ચિત્ત તાહરું રે લોલ;  
 મતિહીન ગતિહીન ચિત્ત માહરું રે લોલ. આજે ૪.  
 ઝરે પ્રેમ-અશ્રુ નયન ન્યાળી બાળને રે લોલ;  
 શકે વર્ણવી કવિ કો માત બહાનને રે લોલ. આજે ૫.  
 રચ્યું શું સુધા વડેજ માત ચિત્તને રે લોલ;  
 મહીં બેળિયું હશે મધુ શું ઇશ્વરે રે લોલ. આજે ૬.  
 હશે રેડિયું શું ચંદ્રબિંબ શીતળું રે લોલ;  
 વળી સ્વાદુ શર્કરા ઉમેરી શું રચ્યું રે લોલ. આજે ૭.  
 અહો ધન્ય ધન્ય ધન્ય માત ચિત્તને રે લોલ;  
 દ્રવે સ્નેહવારિ નિલ ન્યાળી પુત્રને રે લોલ. આજે ૮.  
 કરે ગાન શારદા સદા ગુણો તણું રે લોલ;  
 તોય લક્ષ્મી ભાગ ના કથાય તે તણું રે લોલ. આજે ૯.



શેષ વર્ણવી શકે ન પાડ માતના રે લોલ;  
 ભલે વર્ણવે સહસ્ત્ર મુખો સામઠાં રે લોલ. આજે ૧૦.  
 કરો ભાવધારી નિલ માત સેવના રે લોલ;  
 મળે રિદ્ધિ સિદ્ધિ માતૃપ્રેમ પામતાં રે લોલ. આજે ૧૧.  
 રમ્યા છંદ આ ગુણાનુરાગી સેવકે રે લોલ;  
 મહે સાર તે યશસ્વી વિશ્વમાં બને રે લોલ. આજ ૧૨.



### સદાચારની શિક્ષાનો ગરબો.—૫.

(સજની સુણુજે વાત રજની આ રળીયામણી—એ રાગ.)

ગાવ ગરબો બેન પ્રેમથી, ચંદ્ર ચડ્યો આકાશ;  
 અંધકાર નાશ થયો બધો, ઊજળો થયો છે પ્રકાશ. ધ્રુવ.  
 શીખ સાંભળો સખી માહરી, હેતે બણાવું પાઠ;  
 દેશનની પ્રીતીયારી છે, ઠાલો એ તો ઠાઠ. ગાઓ ૧.  
 આપણા કુળ ધરબારને, લાયક સજવો સાજ,  
 સાદાઈમાં સુખ છે ધણું, કરવાં રૂઠાં કાજ. ગાઓ ૨.  
 જૂઠું કદી ના બોલ્યું, સેવો સદા શુભ સંગ;  
 નિકરે દ્વાગ્નિ જળણવો, દુર્જન કરો સંગ. ગાઓ ૩.  
 નિલ પવિત્ર રહો સદા, આચરો રૂઠાં કામ;  
 નીતિ વિષે પ્રીતિ ધરો, મળવા ઉત્તમ નામ. ગાઓ ૪.  
 પાપે મતિ ન રતિ ધરો, પ્રેમથી રહો સહુ સાથ;  
 કલેશ કરવાથી કુટુંબના, રીઝે નહિ જગનાથ. ગાઓ ૫.

ધીરજ દુઃખ મધ્યે ધરો, સુખ મધ્યે નરમાશ;  
 શરણુ પ્રભુનું લો ગ્રહી, ઇશ્વર પૂરશે આશ. ગાઓ ૬.  
 માનવ દેહ ભલે ભલે મળ્યો, તરવા આ સંસાર,  
 ગુણ અનુરાગી હોય તે, સમજે સારાસાર. ગાઓ ૭.



અંબામાની અમીવૃષ્ટિ વિષે ગરબો—૬.

(મારી નવલી વાડીમાં રમે વિકૃલો રે લોલ—એ રાગ.)

અહો રજની ખીલી છે નવા રંગમાં રે લોલ;  
 હશે સાડી પહેરી શું શ્વેત અંગમાં રે લોલ. અહો ધ્રુવ.  
 દિસે સજ્જન ચિતના સમાન, નિર્મળી રે લોલ;  
 નથી અંગમાં કલંક રાત ઉજળી રે લોલ. અહો ૧.  
 કેવી શોભી રહી છે ચંદ્રની કળા રે લોલ;  
 જેવી વૃત્તિ વસિષ્ઠ કરી નિર્મળા રે લોલ. અહો ૨.  
 ચંદ્ર શોભી રહ્યા છે નભ મંડળે રે લોલ;  
 જેમ ન્યાયી લૂપાળ લૂમંડળે રે લોલ. અહો ૩.  
 અંબા આવે ગરબો ગવાય જે સમે રે લોલ;  
 માજી આવી અમારે મંડપે રમે રે લોલ. અહો ૪.  
 રૂડા મોતીંડે મેહુલા આજ વર્ષિયા રે લોલ;  
 રંક આંગણે મા અંબિકા પધારિયા લોલ. અહો ૫.  
 સાથ રોહથી બધાય બાળકો રમે રે લોલ;  
 હળીમળી ગીત ગાય તે માને ગમે રે લોલ. અહો ૬.  
 સહુ સંપીને રમે છે, સાથ સાથમાં રે લોલ;  
 બહુ બહાલથી રહે છે, એકમેક રે લોલ. અહો ૭.

જોષ બાલ સંપીલાં, પ્રસન્ન મા થયાં રે લોલ;  
 દધ આશીષો મા અંતરે, રાજ થયાં રે લોલ. અહો ૮.  
 દયા ધારી અમીવૃષ્ટિ અમરે રાજ થયાં રે લોલ;  
 રંક બાળકો ઉદ્ધારી કૃપા દાખવી રે લોલ. અહો ૯.  
 કૃપા માતની સંસાર મધ્ય સાર છે રે લોલ;  
 કૃપા માતની ભવસિંધુ મધ્ય નાવ છે રે લોલ. અહો ૧૦  
 કૃપા માતની ગુણાનુરાગી માગતો રે લોલ;  
 કૃપા દૃષ્ટિ માતની સદૈવ યાચતો રે લોલ. અહો ૧૧.



ભગવતી તાપીમાના મહિમાનો ગરબો—૭.

(મા પાવાના ગઢથી ઉતર્યાં મા કાળીરે—એ રાગ)  
 અહો ધન્ય ધન્ય તાપી નીર મા—તાપીરે;  
 એનો વધિયો વિશ્વ પ્રતાપ, ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ધ્રુવ  
 માજી સપ્ત પાડમાંથી નીકળ્યાં મા તાપીરે;  
 ત્યાંથી પરવરિયાં ગુજરાત ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ૧  
 માજી હુલતાં ઝુલતાં નીકળ્યાં મા તાપીરે;  
 આવી વસિયાં સૂરત શેર-ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ૨  
 માનું સુંદર મુખડું શોભતું—મા તાપીરે;  
 એ તો સાગરને લોભાવ-તું—મા તાપીરે. અહો ૩  
 મન મોડું કરીને જઈ મળ્યાં, મા તાપીરે;  
 મળ્યા સાગર માના નીર-ધન્ય મા તાપીરે. અહો ૪  
 નમે નમ્ર ભાવથી સ્ત્રી નાચને, મા તાપીરે;  
 એમાં વધતો એનો પ્રભાવ-ધન્ય મા તાપીરે. અહો ૫

કદિ ગર્વ ધારી સ્ત્રી ના નમે-મા તાપીરે;  
 સહી દારણુ દુઃખ તે સુકાય-ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ૬  
 જળ ઝળહળ ઝળહળ શોભતાં-મા તાપીરે;  
 ટળે દર્શનથી દુખભાર-ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ૭  
 સ્નાન કરતાં સદ્ભાવથી, મા તાપીરે;  
 મળે મુક્તિ, ટળે સંતાપ, ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ૮  
 છે કાઠે શિવાલય શોભતાં, મા તાપીરે;  
 એ તો ભક્તોજનોને ભાવતાં, મા તાપીરે. અહો. ૯  
 બળું નામ પાતાળી હનુમાનજીરે, મા તાપીરે;  
 એ તો વસિયા તારે તીર ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ૧૦  
 ભાવિક ભક્તો આવતા-મા તાપીરે;  
 ચડે ફૂલડાં ચાર પહોર, ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ૧૧  
 મા પાપી પતિત ઉદ્ધારતી-મા તાપીરે;  
 દ્રવે દીન જન ન્યાણી ચિત્ત ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ૧૨  
 હું ગુણ અનુરાગી તાહરે મા તાપીરે;  
 તેના કર માજી ઉદ્ધાર, ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ૧૩  
 ગાય શીખે કોઈ સાંભળે-મા તાપીરે;  
 તેના ટળતા તનમન તાપ, ધન્ય મા તાપીરે. અહો. ૧૪



સતી ધર્મના ગરબો-૮.

(દેવકીજીને વસુદેવ કાળાગૃહમાં છે પૂરિયાં રે લોલ-એ રાગ,)  
 જેણે સંતાપ્યો ભરથાર (ર) જાણો તેને સાચી સતીરે બેન. ધ્રુવ.  
 જેણે પાલ્યું પતિવ્રત પૂર્ણ, જેણે પૂજ્યાં સાસુ મસુર. જાણો. ૧

જેણે સુધાર્યો પરિવાર, જેથી રીજ્યા છે કરતાર જાણો. ૨  
 જેથી રીઝ્યાં માત ને તાત; જેથી રીજ્યા ભગિની ભ્રાત. જાણો. ૩  
 જેણે સાધ્યું સ્વામીનું હિત, રાખ્યું વિમળ જેણે ચિત. જાણો. ૪  
 ધાર્યું શીયળ જેણે અંગ, સજ્યા સદ્ગુણ ભૂષણ સંગ. જાણો. ૫  
 જેને વહાલી છે નિજ લાજ, જેનાં નીતિવાળાં કાજ. ૬  
 જેણે તજ્યો છે કુસંગ, જેણે રાખ્યો કુળનો રંગ. જાણો. ૭  
 જેને ઉર નહિ અભિમાન, સ્વામી ચરણમાં છે ધ્યાન જાણો. ૮  
 જેના અંગમાં ગરીબાઇ, જેને ગમે છે સાદાઇ. જાણો ૯  
 જેને વહાલું છે બહુ સલ, જેનાં ઉજ્જવલ રૂડાં કૂલ. જાણો. ૧૦  
 નથી કરતી નિંદા જેહ, નથી આળસ જેને દેહ. જાણો. ૧૧  
 ધન્ય સતી સીતા નાર, જેનો ઉજ્જવળ યશ અપાર. જાણો ૧૨  
 ધન્ય દોષદી સતીનાર, તર્યા પાંડવ સંસાર. જાણો. ૧૩  
 અહો સાવિત્રી બલહારી, ધન્ય અનસૂયા સતીનારી. જાણો. ૧૪  
 જેના આવા ઉત્તમ ગુણ, જેથી રીજ્યા પ્રભુ પૂર્ણ. જાણો. ૧૫  
 શિષ્યે ભાવથી આ છંદ, તેના ટળે ભવના બંધ. જાણો. ૧૬



### સુરત શહેરનો ગરબો.

(માજી તું પાવાની પટરાણી, ભવાનીમા દાલિકારે લોલ એ રાગ)  
 પુણ્યવતી તાપી માને તીરે, સુરત સોહામણું રે લોલ;  
 સંગમાં સાગરનું છે થાણું, સિંધુ તટે શોભતું રે લોલ પુણ્ય. ધ્રુવ  
 વિશ્વમાં ભારત છે વિખ્યાત, ગુજરાત પણ ખ્યાત છે રે લોલ;  
 સુરત ગુર્જર દેશની રાણી, પટરાણી સમું શોભતું રે લોલ. પુણ્ય

પાટણ ગુર્જરની પટરાણી, સૂરત શાણી તોય છે રે લોલ;  
 સૂરત બાપામાં વખણાણી, મનહર મીઠા મુંખડે રે લોલ પુણ્ય. ૨  
 નાગર બ્રાહ્મણ ને દેશાધ, કાયસ્થ સ્વસ્થ ચિન્તે વસ્યા રે લોલ,  
 વૈશ્યો વેપારે મદમાતા, ખેતીય કરી જીવતારે લોલ, પુણ્ય. ૩  
 વિધ વિધ હુન્નરમાં વખણાયા, સોની અને સાળવી રે લોલ;  
 ધડતા ધાટ મનોહર આંહી, કંસારા બલી ભાતનારે લોલ. પુણ્ય. ૪  
 કાછિયા, ધાંચી અને વળી મોચી, તંબોલી તીખા આગિયારે લોલ;  
 દરજી સીવે ને સૂતારો લુહાર ધણા મારતા રે લોલ, પુણ્ય. ૫  
 વસિયા પારસી સજ્જન શાણા, વખણાણા રાજકાજમાં રે લોલ,  
 વસિયા જૈનો ને મુસલમાનો, ખિસ્તિ પણ આબ્યા રે લોલ, ૬  
 સૂરત હાટ વાટ ને વળી ચૌટે, દિસે રળીયામણું રે લોલ;  
 મધ્યમાં ટાવર ટહુકા કરતું ધડીપળ બોલતું રે લોલ, ૭  
 પશ્ચિમ તાપી મૈયા મહાલે શિવાલય શોભતાં રે લોલ;  
 મહાવીર પાતાળી હનુમાન પ્રતાપી જ્યાં વિરોજતારે લોલ. પુણ્ય. ૮  
 ધુધવે પશ્ચિમમાં મહાસિંધુ, તાપીનાં જળ ફલતાં રે લોલ,  
 ફરતાં નૌકાને વળી નાવો પારણીયે જૂલતાં રે લોલ. પુણ્ય. ૯  
 દોડતા અગ્નિરથ દિન રાત પૂરવમાં સ્ટેશને રે લોલ.  
 કરતા લોકો દોડમદોડા વિવિધ વિધિ ફેશન રે લોલ. પુણ્ય. ૧૦  
 ભૂંગળાં મિલ્લનાં ઉત્તર પૂવે ગગન મહીં ભૂકતાં રે લોલ,  
 ઉત્તર અશ્વિનીકુમાર આશ્રય અંત આપતોરે લોલ. ૧૧  
 મહિલા વિદ્યાલય લોભાવે, દક્ષિણ દિશ શોભતું રે લોલ.  
 મહિલા સુધરે તો આ વિશ્વ વૈકુંઠ સમું આપતું રે લોલ. ૧૨

શિક્ષણ સજ્જન તેને આપે, સુનીતિ સદ્ધર્મનું રે લોલ.  
 આવશે અવનીપર કૈલાસ. સજ્જુગ ફરી વ્યાપશે રે લોલ, ૧૩  
 રક્ષા કરવા અંબામાત શહેરમાં આવી વસ્યાં રે લોલ;  
 તાપી તીરથ નાવા માટે ભાવિકજન આવતારે લોલ. ૧૪  
 લોક છે રસીયાં ને રંગીલાં મોજલાં પણ પૂરતાં રે લોલ;  
 સુરતી ખરફી છે વખણાણી જમણુ મન ભાવતાં રે લોલ. ૧૫  
 શેરમાં નાટક ચેટક થાયે, સિનેમા પણ ચાલતારે લોલ;  
 ભરતા વિદ્વાનો પણ ભાવે, સમાચો બહી શહેરમાં રે લોલ, ૧૬  
 પુસ્તક વાંચનમાં પણ પ્રીતિ વધી છે ઘણો લોકને રે લોલ;  
 વનિતા વિશ્રામે સુખ હામે સુરતની શોભા વધે રે લોલ. ૧૭  
 ઇંદ્રના નંદનવન સમ હતું સુરત રણીયામણું રે લોલ;  
 આગ ને રેલમાં તે રોળાયું, બન્યું ડર કામણું રે લોલ; ૧૮  
 ધન્ય છે શાણી અમ સરકાર, જોણે ફરી સુધારિયું રે લોલ.  
 વધશે સુખ સંપત ફરી આંહી, પ્રભાત થયું નિર્મળું રે લોલ. ૧૯  
 દેશમાં હુન્નર ને સદાચાર વધે તો વધે ઉન્નતિ રે લોલ,  
 શિક્ષા ગુણ અનુરાગી દે છે, વિશુ નીતિ નહિ ઉન્નતિ રે લોલ. ૨૦



માતાજીની આશીષની મહત્તાનો ગરબો.

(અમે સ્વર્ગથી સંસાર તાટે ઉતર્યાં રે લોલ—એ રાગ)  
 જોણે આશીષે અંબાજી તણી મેળવી રે લોલ;  
 તેણે પ્રેમથી પ્રભુ પ્રસાદી મેળવી રે લોલ—જોણે ધ્રુવ.  
 જોણે આશીષો માતાજી તણી મેળવી રે લોલ,  
 તેણે રિક્તિ સિદ્ધિ સર્વ આંહી મેળવી રે લોલ.—જોણે. ૧

જેણે આશિષો માતાજી તણી મેળવીરે લોલ,	
તેણે યશ ને યોગાદિ ક્રિયાઓ કરી રે લોલ,—જેણે. ૨	
જેણે—તેણે દાન ધ્યાન, માનની કૃતિ કરી રે લોલ.	
જેણે—તેણે પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા પૂરી કરી રે લોલ.	૪
જેણે—તેની ઇંદ્રથી અધિક શ્રેષ્ઠતા ઠરીરે લોલ	૫
જેણે—તેને સ્વર્ગની સામગ્રી અહીંઆં મળીરે લોલ	૬
જેણે—તેને અષ્ટ સિદ્ધિઓ ઉમંગથી વરીરે લોલ	૭
જેણે—તેને ઘેર નવે નિધિઓ આવી વસીરે લોલ	૮
જેણે માતની કૃપા ન જરી મેળવીરે લોલ;	
તેની જાંઘી વૃથા ગણ પ્રમાણવીરે લોલ.	૯
જેણે પ્રેમથી સદૈવ માત સેવનારે લોલ	
મળે રિદ્ધિ સિદ્ધિ સર્વ માત ભાવમાં રે લોલ	૧૦

અનુબંધ ૫.

નથી કો હું સમો પાપી, પાપધની તું સમા નહિ;  
જાણી જાણેવું મહાદેવી, ઘટે તે કરજો સહી.

इति शिवम्.





# હિન્દી શિશ્વચારં ઉત્તમ સાધન.

- ૧ હિન્દી લઘુ વ્યાકરણ:—આ વ્યાકરણમાં હિન્દી ભાષાના વ્યાકરણના નિયમો સાથે ગુજરાતી ભાષાના વ્યાકરણની સરખામણી પણ ગુજરાતીમાં આવેલી છે. તેથી વાંચનાર શિક્ષકને મદદ સિવાય પણ આ વ્યાકરણ સમજી શકે છે. રૂ. ૦-૩-
- ૨ રામાયણ કથાસાર અને તાત્પર્ય:—કિંમત રૂ. ૦-૪-
- ૩ સતી સુકન્યા:—ગદ્યપદ્યાત્મક છાયાનાટક કિંમત રૂ. ૦-૪-
- ૪ મંગાલહરી:—મનોહર સંસ્કૃત કાવ્ય સમશ્લોકી ભાષાન્તર તર ભાવાર્થ સાથે, કિંમત ૦-૨-
- ૫ આત્માનંદલરી:—સદ્ય કિંમત ૦-૨-૬
- ૬ દુર્વ્યસન દાવાગ્નિ:—ખીડી, ચા, અરીસુ, મૃગયા, જુગાર ઇત્યાદિનો નિષેધ કરનાર એક લઘુકાવ્ય કિંમત રૂ. ૦-૧-૦  
ઉપર જણાવેલાં પુસ્તકો કર્તા સેવી નીચેના સરનામે મળશે.

લાલજી વીરેશ્વર જાની.

હેડમાસ્ટર અંગ્રેજી સ્કૂલ. પલસાણા (પ્રાંત નવસારી.)

— બીજા ધોરણ માટે — સિદ્ધ —

‘અંકગણિતનાં મનાતન’

ભાગ ૧ જેમાં:—૧૨૦૦ દાખલા છે. ૪ આના

હજી સુધી આવી ભૂગણ બહાર પડીજ નથી.

ચોથા ધોરણની ભૂગણની પ્રશ્નોત્તરમાળા ચાર આના.

